

Παρησία



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ & ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ • ΕΤΟΣ Δ' • ΤΕΥΧΟΣ 14ο • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2017







Περιοδικόν

ΠΑΡΗΓΓΙΑ

Τριμηνιαία Έκδοσις
Οικοδομῆς καὶ Ἐνημερώσεως

Ἀπρίλιος - Ἰούνιος
ΕΤΟΣ Δ' - ΤΕΥΧΟΣ 14^ο

ΕΚΔΟΤΗΣ
Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
κ.κ. Παντελεήμων

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ἱερὰ Μητρόπολις
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Τηλ. 25310 22642
Fax: 25310 23439

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Ἀρχιμ. Βαρθολομαῖος Ἱατρίδης
Ἀρχιμ. Δαμασκηνὸς Ἀμπατζίδης
Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΛΗΣ
Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Σπυρίδων Κιοσσὲς

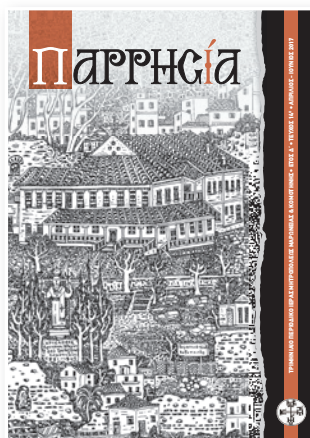
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
Γιάννης Μενεσιδης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΔΕΚΤΑΙ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ
ΑΡΘΡΑ-ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Περιοδικόν Παρηγία
Ἱερὰ Μητρόπολις
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Τ.Θ. 306, Τ.Κ. 69100 Κομοτηνῆς

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Τυπογραφεῖον «Ἐπικοινωνία Α.Ε.»
Ἐναντι Πανεπιστημιουπόλεως
691 00 Κομοτηνῆς
Τηλ. 25310 81512, Fax: 25310 26027
E-mail: epikoinonia.ae@gmail.com





Περιεχόμενα

01.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2017

Ἰπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ.κ. Παντελεήμονος

03.

ΠΑΣΧΑ 2017

Ἰπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ.κ. Παντελεήμονος

04.

Ὁ Ἅγιος Θεοφάνης καὶ τὸ Περιθεώριον
Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας
Ἐπίκουρος Καθηγητὴς Τμήματος Ἱστορίας
καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δ.Π.Θ.

08.

Ἑρμηνεία τοῦ ἱαμβικοῦ κανόνος
τῆς Πεντηκοστῆς
Γρηγόριος Παπαγιάννης
Ἀναπληρωτὴς Καθηγητῆς
Τμήματος Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Δ.Π.Θ.

13.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Ἐξοχώτατον
Ἰπουργὸν Ψηφιακῆς Πολιτικῆς, Ἐπικοινωνιῶν
καὶ Ἐνημέρωσης κ. Νίκο Παππά

14.

«Ἐκκλησιαστικὲς εἰδήσεις»
Ἐπιμελεια: Ἀρχιμανδρίτης
τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου Βαρθολομαῖος Ἱατρίδης,
Ἱεροκῆρυξ Ι. Μ. Μαρωνείας & Κομοτηνῆς



Ο Εὐαγγελιστὴς Ματθαῖος μᾶς παρέδωσε τὸν σήμερα ἑρμηνευόμε-
νο στὴν ἀγάπη σας λόγο τοῦ Κυ-
ρίου μας, μὲ τὸν ὁποῖο ὁ Ἑσταυρωμένος
Θεός-Υἱὸς ἀπευθύνεται στὸν Θεὸ Πατέρα:
«περὶ δὲ τὴν ἐνάτην ὥραν ἀνεβόησεν ὁ
Ἰησοῦς φωνῇ μεγάλῃ λέγων· Ἥλι, ἡλί,
λιμᾶ σαβαχθανί; Τοῦτ' ἔστι Θεέ μου, Θεέ
μου, ἵνα τί μὲ ἐγκατέλιπες»;

Σὰς παρακαλῶ νὰ προσέξετε ἰδιαίτε-
ρως τὸ σωτηριῶδες περιεχόμενο μιᾶς
κραυγῆς ποὺ μέσα στὴν ἀνείπωτη τρα-
γικότητά της ἀποκαλύπτει ἕναν ὠκεανὸ
θεολογίας.

Αὐτὸς εἶναι ἴσως ὁ δυσκολότερος ἑρμη-
νευτικὰ ἐπὶ Σταυροῦ λόγος τοῦ Κυρίου μας,
γι' αὐτὸ κατὰ καιροὺς πολλοί, ἐγγίζοντας
ἀκόμη καὶ τὴν αἵρεσι, λανθασμένα ἐξή-
γησαν τὴν κραυγὴ τοῦ Θεανθρώπου σὰν
ξέσπασμα ἀπελπισμοῦ εἴτε σὰν γογγυσμό,
εἴτε σὰν φωνὴ ἀπογνώσεως.

Ὅμως ὁ Κύριος δὲν ἀπελπίστηκε, ὅταν
τὸν ἐγκατέλειψαν οἱ μαθητὲς καὶ φίλοι
του, οὔτε ἔνιωσε ἴχνος ἀπόγνωσης, ὅταν
τὸν καταδίκασαν ἀδίκως συκοφάντες καὶ
ψευδομάρτυρες, οὔτε ἐγόγγυσε, ὅταν τὸν
ἐμαστιγώσαν, ὅταν τὸν ἐνέπαιξαν, ὅταν
τὸν περιέφεραν κατάπτυστο καὶ αἰμόφυρ-
το στὸ ἀλαλάζον πλῆθος τῶν συμπατρι-

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2017

«Θεέ μου, Θεέ μου,
ἵνα τί μὲ ἐγκατέλιπες;»

(Ματθ. κζ', 46)

ωτῶν του, ὅταν –τέλος– τὸν ἐκάρφωναν
ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ.

Συνεπῶς τί μπορεῖ νὰ φανερώνει ἡ
φράση: «Θεέ μου, Θεέ μου, ἵνα τί μὲ ἐγκα-
τέλιπες»;

Τὴν ἀπάντησι μᾶς προσφέρει ὁ πλήρης
Πνεύματος Ἁγίου πατέρας καὶ διδάσκαλος
τῆς Ἐκκλησίας μας, Ἅγιος Κύριλλος, ὁ Πα-
τριάρχης τῆς Ἀλεξανδρείας. Μᾶς καλεῖ νὰ
δοῦμε στὴν διὰ στόματος Ἰησοῦ Χριστοῦ
κραυγὴ πρὸς τὸν Θεὸ Πατέρα τὴν κραυγὴ
σύνολης τῆς ἀμαρτωλῆς ἀνθρωπότητος,
ἀλλὰ καὶ κάθε ἀνθρώπου ξεχωριστά, ποὺ
μὲ τὶς προσωπικὲς του ἀστοχίες δημιουρ-
γεῖ ἕνα ἀβυσσαλέο χάσμα μὲ τὸν Θεό, ὁ
Ὅποιος φύσει καὶ οὐσίᾳ βδελύσσεται τὴν
ἀμαρτία.

Ἄραγε, ὅταν ὁ βεβαρυμένος ἀπὸ τὰ πλή-
θη τῶν πεπραγμένων του δεινῶν ἄνθρω-
πος ἀποστρέφεται τὸν Θεό, τὴν πηγὴ τῆς
ἀγιότητος, μπορεῖ νὰ μὴν αἰσθανθεῖ κά-
ποια στιγμὴ καὶ τὴν πλήρη ἐγκατάλειψιν;
Μπορεῖ νὰ μὴν τρομοκρατηθεῖ ἀπὸ τὸ μέ-
γα χάσμα ποὺ προβάλλει μπροστά του ὡς
ἡ ἔσχατη καὶ ἀμετάκλητη καταδίκη του;

Ὅμως ἀδελφοί μου, αὐτὴ τὴν ἀγεφύ-
ρωτη πρὸ Χριστοῦ χασομὴ ἀπόστασι τῆς
ἀμαρτωλῆς ἀνθρωπότητος μὲ τὸν Θεό





Σταύρωση, 16^{ος} αἰώνας, ἀπὸ τὴν τουρκοκρατούμενη Μονὴ Παναγίας Τοχνίου, Μάδρες Ἀμμοχώστου

γεφυρώνει ἡ κατὰ τὴν παροῦσα ἡμέρα προβαλλόμενη θυσία τοῦ Ἑσταυρωμένου Λυτρωτοῦ μας. Ἐτούτη ἡ φρικτὴ ὥρα τῆς Σταυρώσεως ἀποτελεῖ ταυτόχρονα τὴν ὑψίστη ἐκδήλωση τῆς κενωτικῆς ἀγάπης τοῦ Κυρίου μας, ἐπειδὴ πραγματικὰ καὶ ἐκούσια ἐπωμίζεται τὶς ἀμαρτίες ὅλων τῶν ἀνθρώπων τῆς γῆς, ἀπὸ καταβολῆς κόσμου ἕως καὶ τῆς συντελείας τῶν αἰώνων.

Ἡ κραυγὴ κάθε ἀπελπισμένου καὶ τρομοκρατημένου ἀπὸ τὸ βάρος τῆς ἀμαρτίας καὶ τοῦ θανάτου γίνεται σήμερα στὸ στόμα τοῦ Θεανθρώπου ὁ ἀποκαλυπτικὸς καὶ ὑποσχετικὸς λόγος τῆς Καινῆς Διαθήκης, τῆς καινούργιας συμφωνίας τοῦ Θεοῦ μὲ τὸν ἐξ ἀγάπης δημιουργηθέντα ὑπ' αὐτοῦ ἄνθρωπο. Ὅτι, δηλαδή, στὸ πρόσωπο τοῦ σαρκωθέντος, παθόντος, σταυρωθέντος καὶ μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἀναστησομένου Ἰησοῦ αἰρετὶ ὁ φόβος, καθαιρεῖται ἡ κατασχύνη τῆς ἀμαρτίας καὶ ἐγκαινιάζεται ἐκ νέου ἡ ἐπανεισαγωγή μας στὸν Παράδεισο. Τὸν φυσικὸ τρόπο κάθε βαπτισμένου

καὶ πιστοῦ μέλους τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ μας.

Ἐπομένως, ἂς ἐγκαταλείψουμε ὁποιοδήποτε ἐνδογενὲς ἢ ἐξωγενὲς φοβικὸ σύνδρομο μᾶς καταδικάζει σὲ ἀμαρτηρικὴ ἀπομόνωση. Ἄς στραφοῦμε διὰ τῆς ἔμπρακτης καὶ ἀπροϋπόθετης ἀγάπης γιὰ τὸν πάσχοντα καὶ ἐμπερίστατο ἀδελφό μας στὴν ἐκκλησιαστικὴ κοινωνία τοῦ ἐμεῖς, ἐκεῖ ὅπου δὲν ὑπάρχει ἐγκατάλειψη ἀλλὰ ἡ θεία πρόνοια καὶ μάλιστα γιὰ ὅλη τὴν πλάση. Ἐλλογὴ καὶ ἄλογη. Καὶ μὲ αὐτὸν τὸν πνευματικὸ θώρακα –ἐξασκούμενοι διὰ βίου– ἂς προσεγγίσουμε καὶ ἐφέτος φωτोलουστοὶ καὶ χαίροντες τὸ προσδοκώμενο θαῦμα τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως.

Καλὴ δύναμη στὴν πορεία ἀπὸ καὶ διὰ τοῦ Σταυροῦ πρὸς τὴν Ἀνάσταση!

Διάπυρος πρὸς τὸν Σταυρωθέντα Κύριον εὐχέτης

Ὁ Μητροπολίτης
† ὁ Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Παντελεήμων

ΠΑΣΧΑ 2017



Ἀδελφοί μου ἀγαπητοί· Δεῦτε λάβετε Φῶς!

Ἀπόψε τὸ γένος τῶν ὀρθοδόξων πρόσχαρο συναθροίζεται στοὺς ἱεροὺς ναοὺς τῆς ἀνὰ τὰ πέρατα χριστιανοσύνης, γιὰ νὰ συμμετάσχει στὸ ξεκίνημα μιᾶς ἀνεσπέρου ἡμέρας, τῆς διακαινησίμου, ὁλότελα ξεχωριστῆς γιὰ τὴν σωτηρία μας.

Λαμπαδηφόροι καὶ φωτοφόροι ἀπὸ τὸ Ἀναστάσιμο φῶς ὁμολογοῦμε τὸ τέλος τῆς ὀριστικῆς κυριαρχίας κάθε θλίψης, κάθε φθορᾶς, ἐν τέλει τοῦ θανάτου, ἐπειδὴ: «Ἀνέστη Χριστός, χαίρουσιν Ἄγγελοι, Ἀνέστη Χριστὸς καὶ ζωὴ πολιτεύεται ... Ἀνέστη Χριστὸς καὶ νεκρὸς οὐδεὶς ἐπὶ μνήματος».

Ὁ Γαλιλαῖος μᾶς ἀποκαλύπτεται ὡς νικητῆς τοῦ θανάτου, χορηγὸς τῆς ζωῆς, δωρητῆς μιᾶς ὄντολογικῆς χαρᾶς, ἀσυγκριτῆς πρὸς κάθε μορφῆς χαρᾶς –πρόσκαιρης καὶ πεπερασμένης– χαρᾶς ἡ ὁποία ἀποτυπώνεται ἐναργῶς στὰ εἰκονιζόμενα θεώμενα πρόσωπα τῶν ἁγίων καὶ τῶν δικαίων τῆς πίστεώς μας «τῶν εἰληφότων τῆς Ἀναστάσεως τὴν πεῖραν».

Ὁ Ἀναστημένος Κύριος, ὁ ὁποῖος ἔκτοτε εἶναι διαρκῶς παρὼν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, προσκαλεῖ ἀπόψε καὶ πάντοτε κάθε ἄνθρωπο νὰ γίνεῖ μέτοχος αὐτῆς τῆς εἰρηνοποιουῦς χαρᾶς. Μᾶς καλεῖ νὰ ἀσπαστοῦμε ἀλλήλους «φιλήματι ἁγίῳ» καὶ νὰ «συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει»!

Ἕνας νέος παράδεισος, ἕνας ἄλλος τρόπος ζωῆς μᾶς ἀποκαλύφθηκε ἀπὸ τὸν Ἀναστημένο Κύριο· ἡ οὐσία του βρίσκεται στὴν ἀγάπην ἡ ὁποία ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ἀγάπην



τῶν ἐχθρῶν μας καὶ τὸ σεβασμὸ τῆς ἐλευθερίας τοῦ συνανθρώπου μας· αὐτὸ εἶναι τὸ περιεχόμενο τῆς ἀγιότητας. Ἡ ἐκασταχοῦ ἐκκλησιαστικὴ κοινότητα ἀγωνίζεται νὰ μετέχει σὲ αὐτὰ ἢ ἔστω νὰ προβάλλει τὸν Ἀναστάντα ὡς τὴ λύση στὰ ὑπαρξιακά καὶ ἄλλα ἀδιέξοδά μας.

Πατρικῶς καὶ ἀδελφικῶς σὰς παρακαλῶ νὰ ἐνωτισθοῦμε τὴν γλυκύτατη φωνὴ τοῦ Ἀναστάντος ὁ ὁποῖος διαρκῶς μᾶς καλεῖ νὰ λάβουμε τὸ ἀνέσπερο φῶς, δηλαδὴ νὰ ἐνωθοῦμε μαζί του διὰ τῆς Θείας Εὐχαριστίας.

Εἴθε αὐτὴ ἡ Ἀνάστασις καὶ αὐτὸ τὸ Πάσχα νὰ εἶναι γιὰ τοὺς ἐγγὺς μιὰ εὐκαιρία ἐμβάθυνσεως σὲ αὐτὸν τὸν καινὸ τρόπο ζωῆς, γιὰ δὲ τοὺς μακρὰν ἡ ἀπαρχὴ τῆς βίωσης τῆς ἐν Χριστῷ ἐλπίδας καὶ σωτηρίας.

Μὲ διάπυρες εὐχὲς πρὸς τὸν ἀναστάντα Κύριον

Ὁ Μητροπολίτης
† ὁ Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Παντελεήμων

Ὁ Ἅγιος Θεοφάνης καὶ τὸ Περιθεώριον*



Γεώργιος Χρ. Τσιγάρas
Ἐπίκουρος Καθηγητῆς
Τμήματος Ἱστορίας
καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δ.Π.Θ.

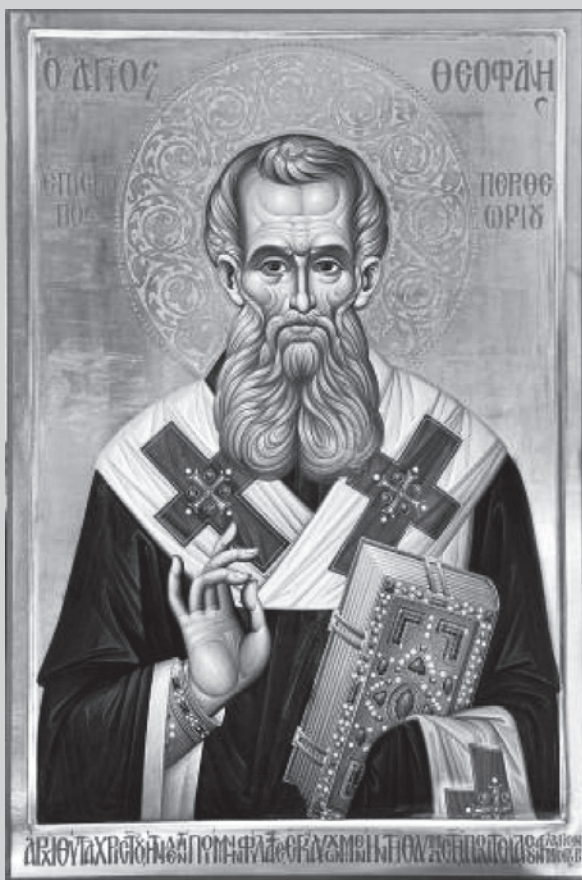
Ἡ ἀποψινὴ ἐσπερινὴ λατρευτικὴ σύναξη ἀποδόσεως τιμῆς στὴ μνήμη τοῦ Ἁγίου Θεοφάνους, ἐπισκόπου Περιθεωρίου, στὸν τόπο τῆς ἔδρας του, στὰ ἐρείπια τῆς ἱστορικῆς πόλεως τῆς Ἀναστασιουπόλεως, τῆς μετονομασθείσης ἀργότερα Περιθεώριον, ἀποτελεῖ τεκμήριο τῆς στενῆς σχέσης τῆς λειτουργικῆς πράξης τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μὲ τὴν ἱστορία καὶ ἰδιαίτερα μὲ τὴν ἱστορία τοῦ κάθε τύπου καὶ τὸν πολιτισμό του.

Ταυτόχρονα, ἡ λατρευτικὴ αὐτὴ σύναξη δίπλα στὴν καθέδρα τῆς ἐπισκοπῆς, τὸν ναὸ τῆς Θεοτόκου, ποὺ εἶναι θαμμένος κάτω ἀπὸ αὐτὸ τὸ ἔδαφος, ἀποτελεῖ γιὰ μᾶς εὐκαιρία γιὰ νὰ τιμήσουμε ἕναν ἅγιο τοῦ τόπου μας, ἕναν ἅγιο τῆς Θράκης, ἀλλὰ καὶ μιὰ εὐκαιρία γνωριμίας μὲ τὴν περιοχὴ μας. Ἡ σύναξή μας στὸν ἱστορικὸ αὐτὸ ἀρχαιολογικὸ χώρο δηλώνει ἐπίσης ὅτι ἡ πίστη τοῦ Γένους τῶν Ὁρθοδόξων, τοῦ Γένους τῶν Ἑλλήνων,

στὸν Σωτῆρα Χριστό, δημιούργησε ἕναν μεγάλο πολιτισμό, ποὺ ἐκφράστηκε λειτουργικά, δηλαδὴ σωτηριολογικά. Γιατὶ τὸ κατ' ἐξοχὴν ἔργο τῆς Ἐκκλησίας μας εἶναι σωτηριολογικό, ἡ Ἐκκλησία εἶναι ἡ κιβωτὸς τῆς σωτηρίας τῆς ψυχῆς μας, ἀλλὰ ταυτόχρονα ἡ Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία εἶναι καὶ ἡ κιβωτὸς τῆς ἱστορίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ Γένους μας, διαφυλάσσει καὶ προάγει τὸν πολιτισμό· ἡ πίστη μας στὸν Χριστὸ δημιούργησε καὶ δημιουργεῖ πολιτισμὸ καὶ ἥθος.

Τὸ Περιθεώριο, ὁ χώρος στὸν ὁποῖο σήμερα τελεῖται ἡ ἐσπερινὴ λατρευτικὴ αὐτὴ πράξη, βρίσκεται στὸν βορειοδυτικὸ μυχὸ τῆς Βιστονίδας καὶ ἰδρύθηκε ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα Ἀναστάσιο στὰ τέλη τοῦ 5^{ου} μὲ ἀρχὴς τοῦ 6^{ου} αἰώνα. Περιβάλλεται ἀπὸ ἰσχυρὰ τεῖχη τῶν χρόνων τῶν Παλαιολόγων, ἐνῶ σὲ κάποια σημεῖα διακρίνεται καὶ τὸ στρώμα τῆς παλαιοχριστιανικῆς ἐποχῆς. Ὁ ἱστορικὸς Προκόπιος ἀναφέρει τὴν Ἀναστασιούπολη καὶ τὰ ἰσχυρά της τεῖχη ποὺ τὴν προστάτευαν ἀπὸ τὴς ἐπιδρομὰς τῶν Βουλγάρων. Τὰ τεῖχη τῆς πόλης ἐπιδιόρθωσε ὁ αὐτοκράτορας Ἰουστινιανός, ὅπως καὶ τὸ ἀμυντικὸ χαρακτηριστὴρα διατεῖχισμα, τὸ ὁποῖο λειτουργοῦσε ὡς ὑδραγωγεῖο, ἐνῶ ταυτόχρονα ἀπέκοπτε τὴν ὁρμὴ τῶν ἀλλοφύλων ποὺ κατευθύνονταν μὲ κατακτη-

*Ὁμιλία κατὰ τὴν τέλεση τοῦ μεθεόρτιου ἐσπερινοῦ τοῦ Ἁγίου Θεοφάνους, σὶς 3 Μαΐου 2017, στὸν ἀρχαιολογικὸν χώρον τοῦ Περιθεωρίου.



τικές διαθέσεις πρὸς τὴν Βασιλεύουσα. Σύμφωνα μὲ μιὰν ἀναφορὰ τοῦ Ἰωάννη Καντακουζηνοῦ, τὸ Περιθεώριο ἱδρύθηκε τὸ ἔτος 1341 ἀπὸ τὸν Ἀνδρόνικο Γ΄ Παλαιολόγο, ἐπάνω σὲ τμῆμα τῆς ἑκτασης ποὺ κάλυπτε ἡ κατεστραμμένη ἀπὸ τὸν Βούλγαρο τσάρο Ἰωάννη Ἀναστασιούπολη. Σήμερα, στὴν ἀνατολικὴ πλευρὰ τῶν τειχῶν παραμένουν ἀλώβητα σχεδὸν ἀπὸ τὴ μανία τοῦ χρόνου τὰ μονογράμματα τῶν Παλαιολόγων, τεκμήρια τῆς μεγαλειώδους, ταραχώδους καὶ συνάμα τραγικῆς ἱστορίας τῆς Θράκης.

Σύμφωνα μὲ τὴν ἀποψη σύγχρονων ἱστορικῶν, ἡ ἱδρυση τοῦ Περιθεωρίου ἀπέβλεπε στὴν ἐνίσχυση τῆς βυζαντινῆς

κυριαρχίας στὸν γεωγραφικὸ κῶρο ἀνάμεσα στὴν Κωνσταντινούπολη καὶ τὴ Θεσσαλονίκη, ἕναν κῶρο ποὺ δεχόταν ἀπειλὲς ἀπὸ τὶς συχνὲς ἐπιθέσεις τῶν Βουλγάρων ἀλλὰ καὶ τῶν Σέρβων, τὴν ἀνερχόμενη τότε δύναμη στὰ νότια Βαλκάνια. Φιλολογικὲς μαρτυρίες τῶν χρόνων τῶν Παλαιολόγων ἀναφέρουν τὴν ὑπαρξη ναοῦ ἀφιερωμένου στὴν Παναγία, ὥστόσο τὸ σημαντικὸ αὐτὸ ἔγγραφο γιὰ τὴν ἱστορία τοῦ τόπου μας δὲν ἔχει μέχρι σήμερα πλήρως δημοσιευθεῖ καὶ ἀξιολογηθεῖ. Σήμερα, τὰ τείχη τοῦ Περιθεωρίου ἔχουν δυστυχῶς ἀφεθεῖ στὴν κραταιὰ δύναμη τῆς φύσης καὶ ὁ χρόνος συντελεῖ στὴν ἀργὴ καταστροφὴ τους.



Ο Άγιος Θεοφάνης Περιθεωρίου,
αυτόπτης θαυμαστής εμφάνισης
του όσιου Μαξίμου του Καυσοκαλύβη.
Τοιχογραφία του 1820 στη Λιτή του Κυριακού
της σκήτης Καυσοκαλυβίων.
Έργο Μητροφάνους μοναχού του
έκ Βιζύης της Θράκης.

Παρά την ισχυρή αντίσταση που πρόβαλαν οί κάτοικοι στους Όθωμανούς κατακτητές, ή πόλη δυστυχώς περιήλθε στα χέρια τους. Όταν οί Όθωμανοί έδραίναν την κυριαρχία τους στην περιοχή της Ροδόπης καί της Ξάνθης, τò Περιθεώριο κατόρθωσε νά παραμείνει άλωβητο, αλλά άπομονωμένο. Τελικά, οί Όθωμανοί κατέλαβαν την πόλη γύρω στο 1422, ή όποία όμως γρήγορα παρήκμασε. Όστόσο, τò Περιθεώριο διατήρησε μέχρι καί τόν 17° αιώνα τόν χριστιανικό του χαρακτήρα.

Τά γεγονότα αυτά έφεραν δεινά στους κατοίκους του Περιθεωρίου. Ό για πολλά χρόνια άποκλεισμός τους από τους Όθωμανούς τους απέκοψε από την ένδοχώρα, οί κάτοικοι άσχολήθηκαν με την άλεια, έγκατέλειψαν τή γεωργία, γεγονός που είχε ως αποτέλεσμα την άλλαγή του κλίματος, καθώς τά άκαλλιέργητα παρόχθια της Βιστονίδας έδάφη γρήγορα μετατράπηκαν σέ έλη. Οί έξελίξεις αυτές προκάλεσαν τή σταδιακή έρήμωση καί είναι πιθανόν οί τελευταίοι κάτοικοί του νά έγκατέλειψαν τò Περιθεώριο καί γύρω στο 1700 φαίνεται ότι έγκαταστάθηκαν στην Ξάνθη.

Στò Περιθεώριο, σ' αυτόν έδω τόν χώρο, διέτέλεσε Έπίσκοπος ό Άγιος Θεοφάνης. Παρά τες κατά καιρούς έκφρασθεΐσες άμφιβολίες για την ιστορικότητα του προσώπου του, γνωρίζουμε ότι ό Άγιος Θεοφάνης έζησε στόν 14° αιώνα, μιá εποχή κατά την όποία ή άλλοτε κραταιά Βυζαντινή Αυτοκρατορία βρισκόταν σέ πολιτική καί ιστορική καμπή' ήταν βυθισμένη σέ μιá άνεπανόρθωτη κρίση, άφου κλυδωνιζόταν από τες έμφύλιες διαμάχες, ένw ό έξωτερικός κίνδυνος βρισκόταν πρό τών πυλών καί άπειλούσε τόν χριστιανικό πληθυσμό. Όστόσο, σ' αυτή τή δύσκολη εποχή άναπτύχθηκε στην αυτοκρατορία έντονη πνευματική ζωή που όδήγησε σέ πολιτιστική άκμή. Την περίοδο αυτή έμφανίστηκε ή ήσυχαστική

ἔριδα μὲ πρωταγωνιστὴ τὸν Ἅγιο Γρηγόριο Παλαμᾶ, ἐνῶ στὴ Θράκη, στὴ Ροδόπη, τὸ μοναστικὸ κέντρο τοῦ Παπικίου Ὅρους βρισκόταν ἀκόμη σὲ ἀκμή. Ὁ Ἡσυχασμὸς στήριξε τὸν λαὸ τοῦ Θεοῦ, στήριξε, πρόσκαιρα ὅμως, τὴν Αὐτοκρατορία, ἀνέδειξε σημαντικὲς ἀγιασμένες μορφὲς τῆς Ἐκκλησίας μας καὶ διαφύλαξε ἀλώβητη τὴν πίστη μας καὶ τὴν πολιτιστικὴ μας παράδοση καθ' ὅλη τὴ διάρκεια τῆς τουρκοκρατίας. Μὲ τὴν ἐπικράτηση τοῦ Ἡσυχασμοῦ ἐπανεῦρε ὁ ἄνθρωπος τὴ δυνατότητα νὰ ἐπανέλθει στὸ «ἀρχαῖον του κάλλος», στὸ προπρωτικό κάλλος.

Οἱ πληροφορίες ποὺ ἔχουν διασωθεῖ γιὰ τὸν βίο τοῦ Ἀγίου Θεοφάνη εἶναι πενιχρές. Ὡστόσο, εἶναι γνωστὸ ὅτι ὁ ἅγιος διετέλεσε ἡγούμενος τῆς Μονῆς Βατοπεδίου, ὅπως ἀναγράφεται σὲ μεταγενέστερο χειρόγραφο τῆς ἀγιορειτικῆς Μονῆς Ἀγίου Παντελεήμονος καὶ τὸ ὁποῖο χρονολογεῖται τὸν 16^ο αἰῶνα. Στὸν βίο τοῦ Ἀγίου Μαξίμου τοῦ Καυσοκαλύβη, ποὺ συνέγραψε, καταφαίνεται ὅτι ὁ Ἅγιος Θεοφάνης εἶχε καλὴ γνώση τῶν τοπωνυμίων καὶ γνώριζε προσωπικὰ τοὺς ἀσκητὲς τῆς Σκήτης τῶν Καυσοκαλυβίων. Ἀπὸ τὸν βίο τοῦ Ἀγίου Μαξίμου συνάγεται ὅτι ὁ Ἅγιος Θεοφάνης συναναστράφηκε, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν βιογραφούμενο μεγάλο ἀσκητὴ ἅγιο τοῦ Ἁθῶνα, καὶ ἄλλες σπουδαῖες πνευματικὲς ἡσυχαστικὲς προσωπικότητες τῆς Ἐκκλησίας μας.

Ἐπίσκοπος τῆς ἱστορικῆς ἐπαρχίας τοῦ Περιθεωρίου ἀναφέρεται περὶ τὸ 1350. Οἱ πληροφορίες γιὰ τὴ δράση τοῦ ἁγίου ὡς ἐπισκόπου εἶναι λίγες καὶ συχνὰ συγκεχυμένες. Παρὰ ταῦτα, μπορεῖ νὰ εἰκάσει κανεὶς ὅτι ὁ Ἅγιος Θεοφάνης θὰ πρέπει νὰ ἐκοιμήθη περὶ τὰ τέλη τοῦ 14^{ου} αἰῶνα, ἂν πράγματι ἔγραψε τὸν βίο τοῦ Ἀγίου Μαξίμου μετὰ τὴν κοίμηση τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἀθωνίτη ἀσκητῆ ἁγίου, ἡ ὁποία τοποθετεῖται πιθανὸν μετὰ τὸ 1365.

Κατὰ μία ἄλλη ἐκδοχὴ ὁ ἅγιος ἔζησε λίγο ἀργότερα, στὰ τέλη τοῦ 14^{ου} ἢ στίς ἀρχὲς τοῦ 15^{ου} αἰῶνα, ὅταν τὴν περιοχὴ εἶχαν καταλάβει οἱ Ὀθωμανοί, καὶ εἶχε ὁμολογιακὴ καὶ μαρτυρικὴ τελευτὴ, ἐνῶ ἀπὸ ὀρισμένους θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς πρώτους νεομάρτυρες.

Ὅμως, ὅποια ἐκδοχὴ καὶ ἂν ἰσχύει, εἶναι γεγονὸς ἀναμφισβήτητο ὅτι στὸν λειτουργικὸ χρόνο καὶ στὴ συνείδηση τοῦ πληρώματος τῆς Ἐκκλησίας ὁ Ἅγιος Θεοφάνης εἶναι ἓνας σημαντικὸς καὶ δημοφιλὴς ἅγιος, ἓνα πραγματικὸ πνευματικὸ κόσμημα γιὰ τὴν Μητρόπολη Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς ἀλλὰ καὶ γιὰ ὅλη τὴ Θράκη. Ἡ παρρησία τοῦ Ἀγίου Θεοφάνους στὸν Χριστὸ καὶ ἡ προστασία ποὺ ἀπλόχερα μοιράζει στὸν πιστὸ λαὸ τοῦ Θεοῦ στὸν εὐλογημένο ἀλλὰ καὶ πολυπαθὸ αὐτὸ τόπο, προσφέρει σὲ ὅλους μας δύναμη, ἐλπίδα καὶ προσδοκία ὅτι ὁ καιρὸς εἶναι ἐγγύς, ὅτι σύντομα, σὺν Θεῷ ἁγίῳ, θὰ ἀπεκδυθοῦμε τοὺς δερμάτινους χιτῶνες τῆς πτώσης καὶ τῆς πολὺπλευρης κρίσης ποὺ ζοῦμε καὶ θὰ μπορέσουμε νὰ φθάσουμε στὸ «κατὰ φύσιν» τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας μας.

Ἡ συμμετοχὴ στὸν ἀποψινὸ Ἑσπερινὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ἐάνθης καὶ Περιθεωρίου κ. Παντελεήμονος καὶ τοῦ ἐπιχωρίου ἐπισκόπου, τοῦ Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος καταδεικνύει τὴν λατρευτικὴ τιμὴ ποὺ ἀποδίδει ἡ Ἐκκλησία μας στὸν Ἅγιο Θεοφάνη καὶ ταυτοχρόνως ἡ παρουσία τῶν ἐπισκόπων καὶ τοῦ πιστοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ στὸν ἱστορικὸ αὐτὸ χώρο διατρανώνει τὴ βεβαιότητα τῆς Ἐκκλησίας μας, πιστοποιεῖ τὸ βίωμά της, τὸ βίωμά μας, ὅτι μέσα στὸν λειτουργικὸ χρόνο ἡ ἱστορία καὶ τὸ παρὸν προβάλλεται στὰ ἔσχατα, προβάλλεται στὴν μακαρία ζωὴ τῆς Ἀναστάσεως, τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Ἑρμηνεία τοῦ ἱαμβικοῦ κανόνος τῆς Πεντηκοστῆς



Γρηγόριος Παπαγιάννης
Ἀναπληρωτῆς Καθηγητῆς
Τμήματος Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Δ.Π.Θ.



Ἡ ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου τῆς ἐορτῆς τῆς Πεντηκοστῆς στή σύγχρονη λειτουργική πράξη περιλαμβάνει μεταξύ ἄλλων ὕμνων καί δύο ἀσματικούς κανόνες: ὁ πρῶτος εἶναι ποίημα τοῦ Κοσμά τοῦ Μελωδοῦ, ὁ δεύτερος ἐπιγράφεται «Ἰωάννου τοῦ Ἀρκλά»¹.

Οἱ κανόνες εἶναι συνήθως γιά τοὺς συγχρόνους δυσνόητα κείμενα. Ἰδιαίτερος ὅμως ὁ δεύτερος κανόνας τῆς ἡμέρας αὐτῆς παρουσιάζει μεγάλες δυσκολίες στήν κατανόησή του. Ἐλπίζοντας ὅτι θά ὠφελήσουμε τοὺς περισσοτέρους θά προσπαθήσουμε νὰ συμβάλουμε στήν προσέγγισή του μὲ τὴν παρακάτω ἀπόπειρα ἐρμηνείας.

Ὅπως συμβαίνει καί στήν ἀκολουθία τῶν Χριστουγέννων καί τῶν Θεοφανείων, ὁ δεύτερος κανόνας εἶναι γραμμένος σὲ προσωδιακὸ ἱαμβικὸ τρίμετρο. Κάθε τροπὰριό του ἀπαρτίζεται ἀπὸ πέντε (δωδεκασύλλαβους) ἱαμβικούς τριμέτρους. Ἡ προσωδία (δηλαδὴ ἡ χρονικὴ ἀξία τῶν συλλαβῶν, ἔτσι ὅπως ἀπαιτοῦν οἱ κανόνες τῆς ἀρχαίας μετρικῆς γιά τὸν ἱαμβό) τηρεῖται ἱκανοποιητικά. Ἀλλὰ, ἐπιπλέον, ὁ ὕμνογράφος ἔχει καταβάλει προσπάθεια νὰ τηρήσει καί τὶς τονικὲς ἀντιστοιχίες μεταξὺ τῶν τροπαρίων τῆς κάθε ᾠδῆς, ὅπως δηλαδὴ γίνεται καί μὲ τοὺς συνη-

θισμένους κανόνες (καὶ τὸ ἔχει ἐπιτύχει σὲ μεγάλο βαθμό).

Ἡ ἐπιλογή αὐτὴ τῆς μετρικῆς μορφῆς δεσμεύει τὸν ὕμνογράφο καὶ τὸν ἀναγκάζει νὰ χρησιμοποιήσει λεξιλόγιο πιὸ ἀρχαιοπρεπὲς ἀπὸ ὅ,τι συνήθως. Μάλιστα, στὸν κανόνα αὐτὸ παρατηρεῖται ἡ δημιουργία ἀρκετῶν πολυσύνθετων λέξεων. Ἀκόμη περισσότερο δεσμεύει τὸν ποιητὴ ἡ ἰδιαίτερα «σύνθετη» ἀκροστιχίδα, ποὺ ἔχει, βέβαια, ἐκ τῶν προτέρων συνθέσει: δύο ἐλεγειακὰ δίστιχα (μέτρο ἀκόμη πιὸ ἀρχαιοπρεπὲς καὶ πιὸ «δύσκολο» ἀπὸ τὸν ἱαμβικὸ τρίμετρο), ὅπου τὸ κάθε γράμμα ἀποτελεῖ ἀρχικὸ ἐνὸς στίχου τοῦ κανόνα. (Επιπλέον, οἱ τέσσερις στίχοι τῆς ἀκροστιχίδας μὲ τὴ σειρά τους ἀκροστιχίζουν τὴν λέξη ΘΕΟΣ.) Ἡ ἀκροστιχίδα λοιπὸν ἐπηρέασε καὶ τὴ σειρά τῶν λέξεων μέσα στὸν κάθε στίχο, κάνοντας τὴ σύνταξη συχνὰ λαβυρινθώδη.

Ὑστερα ἀπὸ αὐτὴν τὴν κάπως «τεχνικὴ» εἰσαγωγή, προχωροῦμε στὴν ἐρμηνεία τῶν τροπαρίων² (τῶν στροφῶν τοῦ κανόνα), ὅλων κατὰ σειρά:

Ἀκροστιχίδα³:

«Θεὲ Λόγε, ἀπέστειλες τὸ Πνεῦμα, τὸν ἄλλον Παράκλητο, ἀπὸ τοὺς Πατρικούς κόλπους στοὺς ἀνθρώπους, τὸ ὅποιο, ἐμφανιζόμενο μὲ τὴ μορφή πυρίνων γλωσσῶν, ἔδειξε σ' ἐκείνους τὴν σφραγίδα (τὴν ἀπόδειξη) τῆς αὐτῆς Θεότητος, τῆς «φύτρας» σου, ἐνῶ συγχρόνως δίνει τὴν θεία χάρη (καὶ τὴν ἔμπνευση) στοὺς ὑμνητές σου».

Ἱδιὸν α΄:

Σκεπασμένος ἀπὸ τὸν θεϊκὸ γνόφο (στὸ ὄρος Σινᾶ) ὁ βραδύγλωσσος Μωυσῆς ἀπέκτισε ρητορικὴ εὐφράδεια καὶ διατύπωσε τὸν Νόμο⁴, ποὺ εἶχε βέβαια θεία προέλευση. Ἀποτίναξε ἀπὸ τὰ πνευματικά του μάτια τὴν ἀκαθαρσία (τῶν παθῶν), καὶ (μετὰ ἀπὸ

τὴν κάθαρση) ἀξιώθηκε νὰ δεῖ τὸν Θεὸ καὶ νὰ μυηθῇ στὴν γνῶση τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἀκολούθως, ἐπιδόθηκε σὲ δοξολογία τοῦ Θεοῦ μὲ ἱερὰ ἔσματα.

Εἶπε τὸ ἅγιο στόμα τοῦ Χριστοῦ μας⁵: «Δὲν θὰ χωριστοῦμε. Μόλις ἀνέλθω στὸν θρόνο τοῦ Πατρός μου καὶ καθίσω δίπλα του σύνθρονός του, θὰ κάνω νὰ ἐκχυθῇ πλούσια ἡ χάρη τοῦ Ἁγίου Πνεύματος σὲ ὅσους ἔχουν ἱερὸ πόθο νὰ φωτισθοῦν, νὰ λάμπουν.»

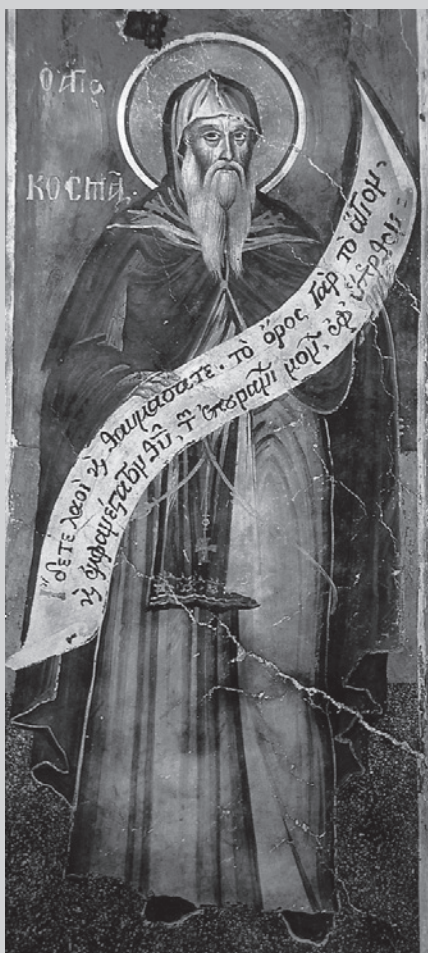
Πράγματι, ὁ ἀληθὴς Λόγος τοῦ Θεοῦ, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ τὸν σταθερὸ ὀρισμὸ τοῦ Πατρός⁶, χάρισε εἰρήνη στὶς καρδιὰς τῶν μαθητῶν. Ὁλοκληρώνοντας τὸ ἔργο Του, τοὺς χαροποίησε δίνοντάς τους, κατὰ τὴν ὑπόσχεσή Του, τὸ Ἅγιο Πνεῦμα, μὲ τὴ μορφή πυρίνων γλωσσῶν καὶ μὲ τὴ συνοδεία ἰσχυρῆς πνοῆς τοῦ ἀνέμου.

Ἱδιὸν γ΄:

Ἡ ταπεινὴ προσευχὴ τῆς προφῆτιδας Ἄννας⁷ μὲ πνεῦμα συντριβῆς πρὸς τὸν Κύριο καὶ καρδιογνώστη Θεὸ διέλυσε τὰ δεσμὰ τῆς στεριώσεως, καὶ παράλληλα ταπείνωσε μιὰ ἄλλη γυναῖκα (τὴν Φενάννα), ποὺ οὕσα ἡ ἴδια πολύτεκνη, ὀνειδίζε μὲ τρόπο ἀλαζονικὸ τὴν Ἄννα ὡς ἄτεκνη καὶ στεῖρα.

Ἡ Θεότητα εἶναι ἀκατάληπτη: πῆρε τοὺς ἀγράμματος (μαθητὲς) καὶ τοὺς ἀνέδειξε σὲ ρήτορες, ποὺ ἦταν πλεον σὲ θέση νὰ ἀποστομῶνουν ὅσους διέθεταν κοσμικὴ σοφία, ἀλλὰ καὶ νὰ λυτρῶνουν ἀπὸ τὸ βαθὺ πνευματικὸ σκοτάδι τὰ πλήθη τῶν ἀνθρώπων μὲ τὸν φωτισμὸ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Τὸ ἀθάνατο Φῶς (τὸ Ἅγιο Πνεῦμα), τὸ παντοδύναμο καὶ φωτεινὸ (πανσθενουργόφωτον⁸), ἐκπορεύεται⁹ ἀπὸ τὸ ἀγέννητο Φῶς (τὸν Πατέρα). Ἡ ἐμφάνισή του μὲ τὴν μορφή φωτιᾶς καὶ τὴν συνοδεία ἥχου (βοῆς) στὰ πλήθη τῆς Ἱερουσαλὴμ δηλώνει



Γιὰ τὴν σύνθετη φύση μου, Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἐτοίμασες ἓνα σύνθετο λουτρὸ ἀναγέννησης, κάνοντας νὰ ἀναβλύσει ἀπὸ τὴν τρυπημένη σου ἀθάνατη πλευρὰ θεϊκὸ ρεῖθρο (ῥόδωρ καὶ αἷμα), καὶ τὸ ἐπισφραγίσες μὲ τὴν θέρμη τοῦ Πνεύματος.

“Ὅλα τὰ ὄντα γονατίζουν μπροστὰ στὸν Παράκλητο καὶ στὸν Υἱὸ τοῦ Θεοῦ, τὸν ἐνωμένο ὁλότελα μὲ τὸν Πατέρα καὶ συνάναρχό Του. Γιατὶ μὲ τὸν φωτισμὸ ποὺ δίνει ἡ χάρη τοῦ Πνεύματος ὅλοι ἀναγνωρίζουν στὰ τρία πρόσωπα τὴν μία/ἴδια, ἀληθινή, ἀπρόσιτη, ἄχρονη θεία Οὐσία.

Μυθεῖτε ὅλοι στὴν θεαρχικὴ χάρη τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ὅσοι λατρεύετε τὸν τριαδικὸ Θεό. Ὁ Χριστὸς μᾶς μυεῖ ὡς εὐεργέτης καὶ μᾶς κάνει πυρίμορφους (φωτεινούς, ἀκτινοβόλους), ὁδηγώντας μας ἔτσι στὴ σωτηρία, μὲ τὸ νὰ μᾶς παρέχει ὅλη τὴν χάρη τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Ἱδιὸν ε΄:

Ἦ φωτεινὰ τέκνα τῆς Ἐκκλησίας, δεχθεῖτε τὴν πυρίπνοο δροσιὰ τοῦ Πνεύματος, ποὺ λύει τὰ δεσμὰ τῆς ἁμαρτίας καὶ χαρίζει κάθαρση. Σήμερα στὴν Ἱερουσαλὴμ ἐγκαινιάστηκε ἓνας νέος, ἀλλοιῶτικος Νόμος: ἡ χάρη τοῦ Ἁγίου Πνεύματος μὲ τὴν μορφή τῶν πυρίνων γλωσσῶν.

Τὸ Πνεῦμα, αὐτὸ τὸ ὁποῖο ὑποσχέθηκε ὁ Σωτὴρας νὰ στείλει, ποὺ εἶναι ὁμοιο καὶ ἰσοδύναμο μὲ τὸν Πατέρα, κατέβηκε ἀπὸ τὸν Πατέρα, αὐτεξούσιο, ὅπως τὸ ἴδιο θέλησε, χωρὶς νὰ ὑποτάσσεται σὲ καμμιά ἐξουσία, δίνοντας σοφία καὶ πολυγλωσσία στοὺς Ἀποστόλους καὶ ἐπισφραγίζοντας τὸν λόγὸ τῆς Ζωῆς.

Ὁ ἄναρχος Θεὸς Λόγος γιάτρεψε τὶς ψυχὲς τῶν Ἀποστόλων ἀπὸ τὴν ἁμαρτία καὶ συγχρόνως ἐτοίμαζε μέσα τους τὸν ἱερὸ ναὸ Του. Τώρα ἐγκαθίσταται ἐκεῖ τὸ φῶς τοῦ Πνεύματος, τοῦ ἰσοδύναμου καὶ ὁμοούσιου μὲ τὸν Υἱό.

τὴν ἀδιάσπαστη ἐνότητά του μὲ τὸν Υἱὸ καὶ τὸν Πατέρα καὶ τὴν κοινὴ τους ἀκτινοβολία.

Ἱδιὸν δ΄:

Βασιλιὰ τῶν βασιλέων, ποὺ γεννήθηκες μονογενὴς Υἱὸς ἀπὸ τὸν μοναδικὸ Θεὸ καὶ ἀγέννητο Πατέρα, εὐεργέτησες τοὺς Ἀποστόλους ἀποστέλλοντάς τους τὸ ἰσοδύναμο μὲ Ἑσένα (καὶ μὲ τὸν Πατέρα) Ἅγιο Πνεῦμα, καὶ αὐτοὶ ἔψαλαν: Δοξασμένη ἡ δύναμή σου, Κύριε!

Ἱδιὸν ς΄ :

Ἀνέτειλες ἀπὸ τὴν Παρθένο, Χριστέ, ὡς ἄφεςαι καὶ σωτηρία γιὰ μᾶς, ὥστε νὰ «ἀρπάξεις» ἀπὸ τὴν φθορὰ ὅλο το ἀνθρώπινο γένος, ποὺ εἶχε πέσει συνολικά, ὅπως στὸ παρελθὸν ἔσωσες ἀπὸ τὴν κοιλιὰ τοῦ κήτους τὸν προφῆτη (Ἰωνᾶ).

Ἐγκαίνιασε μέσα μας, Παντοκράτορα, τὸ Πνεῦμα σου, τὸ εὐθές, τὸ ἀγαπητό, ποὺ πηγάζει ἀπὸ τὸν Πατέρα καὶ μένει γιὰ πάντα ἐνωμένο μὲ Ἐκεῖνον, ποὺ κατακαίει τὸν μολυσμὸ τῆς ἁμαρτίας καὶ καθαρίζει τὶς ψυχὲς ἀπὸ τὸν ῥύπο, ὥστε νὰ τὸ ἔχουμε (μέσα μας) αἰώνια.

Ἅγιο Πνεῦμα, γνώρισμα τοῦ Λόγου τοῦ γεννηθέντος ἀπὸ τὸν Πατέρα, ἐγκαθιδρύεις σήμερα, μὲ τὴν μορφή πύρινης πνοῆς, στοὺς Ἀποστόλους σου, ποὺ παρέμεναν στὴν Ἱερουσαλὴμ καὶ περιέμεναν τὸν ἔρχομό σου, τὸ μεγαλεῖο ποὺ ἐπιθυμοῦσαν, ἀποδεικνύοντας μεμιάς τὶς ῥητορεῖες καὶ τὰ σοφίσματα τῶν Ἑθνῶν ἀκατάσχετη φλυαρία.

Ἱδιὸν ζ΄ :

Ὅλα τὰ ὄργανα μαζί, μὲ ἄγριο μουσικὸ σύνθημα, παρακινούσαν τοὺς ἀνθρώπους νὰ προσκυνήσουν τὸ ἄψυχο ἄγαλμα¹⁰. Ἀντίθετα, ἡ φωτοφόρος χάρις τοῦ Παρακλήτου ἐμπνέει στοὺς ἀνθρώπους τὴν ἀληθινὴ πίστη, ὥστε νὰ ψάλλουν: «Μοναδικὲ Τριαδικὲ Θεέ, ἄναρχε καὶ ὁμοδύναμε, ἃς εἶσαι δοξασμένος!»

Ὅταν ἀκούστηκαν οἱ παράξενες ὁμιλίες τῶν Ἀποστόλων (ποὺ μιλοῦσαν διάφορες γλώσσες), οἱ ἀνόητοι Ἰουδαῖοι ἰσχυρίστηκαν ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ ἀποτέλεσμα οἰνοποσίας, ἀγνοώντας τὴν προφητικὴ ρήσι¹¹. Ἀντίθετα, ἐμεῖς οἱ εὐσεβεῖς μὲ ἱερὸ ἐνθουσιασμό¹² σοῦ ψάλλουμε: «Ἀνακαινιστὴ τοῦ σύμπαντος, ἃς εἶσαι δοξασμένος!»

Ὁ προφῆτης Ἰωήλ, γεμᾶτος ἀπὸ θεῖο Πνεῦμα, προφῆτεψε μὲ τρανὴ φωνή, σὰν νὰ μιλοῦσε ὁ ἴδιος ὁ Θεὸς Λόγος: «Αὐτοὶ

στοὺς ὁποίους θὰ ἀφήσω νὰ ἐκχυθεῖ χάρις ἀπὸ τὸ Πνεῦμα μου, θὰ ψάλλουν μὲ μιὰ φωνή: Τρισήμες Θεέ, ἃς εἶσαι δοξασμένος!»

Ἡ τρίτη ὥρα τῆς ἡμέρας ἀξιώθηκε νὰ γνωρίσει τὴν χάρις (τῆς καθόδου τοῦ Ἁγίου Πνεύματος), ὥστε νὰ ὑποδείξει στοὺς ἀνθρώπους νὰ πιστεύουν σὲ τρεῖς θεϊκὲς ὑποστάσεις, ποὺ ὅμως εἶναι ἐνωμένες στὸν ἕνα Κύριο-Θεό. Ἀλλὰ σήμερα, τὴν πρώτη ἡμέρα τῆς ἐβδομάδας, τὴν Κυριακὴ (ποὺ ὁ Μωυσῆς τὴν ὀνομάζει «ἡμέρα μία»¹³), σοῦ ψάλλουμε: «Υἱέ, Πάτερ καὶ Πνεῦμα, ἃς εἶσαι δοξασμένος!»

Ἱδιὸν η΄ :

Ἡ τρισοφειγῆς προτύπωση τοῦ Θεοῦ δι-αλύει τὰ δεσμὰ καὶ μετατρέπει τὴν φλόγα σὲ δροσιά. Οἱ τρεῖς νέοι ψάλλουν: «Ὅλα τὰ δημιουργήματα τοῦ Θεοῦ, ἃς δοξάσουν τὸν παντοδύναμο Σωτῆρα Θεό, ὡς εὐεργέτη τους!»

Τὸ Πνεῦμα¹⁴, καθεζόμενο ἐπάνω στοὺς Ἀποστόλους μὲ τὴ μορφή πυρίνων γλωσσῶν, μᾶς ὑπενθυμίζει τὰ σωτήρια λόγια ποὺ τοὺς εἶπε ὁ Χριστός, ἀφοῦ τὰ ἄκουσε ἀπὸ τὸν Πατέρα Του. Καὶ ὅλη ἡ κτίσις γίνεται πλέον οἰκεία μαζί σου, ἀλλὰ συγχρόνως πάσχει ἱερὴ ἀλλοίωση, καὶ σὲ ἀνυμνεῖ ὡς εὐλογημένο.

Αὐτὸ ποὺ ἔρχεται μὲ κίνηση σωτήρια καὶ αὐτεξούσια, (Θεάνθρωπε,) τὸ αὐτόφωτο Φῶς ποὺ εἶναι καὶ πάροχος φωτός, τὸ ἀπέστειλες ὡς ἱερὴ πνοὴ καὶ γέμισες ὅλο τὸ εἶναι τῶν Ἀποστόλων. Λίγο ἀπὸ αὐτὸ τὸ Παράκλητο Πνεῦμα Σου χάρισε καὶ σ' ἐμᾶς τοὺς δούλους Σου.

Τὸ πνευματοφόρο στόμα τῶν Προφητῶν προφῆτεψε τὸν ἔρχομό Σου ἐν σώματι, Βασιλιά. Καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἐκπορευόμενο ἀπὸ τοὺς Πατρικούς κόλπους, ποὺ εἶναι Θεός, τὸ ἴδιο ἄκτιστος ὅπως Ἐσὺ καὶ συνδημιουργὸς καὶ σύνθρονός Σου, ἐπιβεβαίωσε στοὺς πιστοὺς τὸ δόγμα τῆς ἐνανθρωπίσεως Σου.

Ἰδιὸν θ' :

Χαῖρε, βασίλισσα, δοξασμένη μπτέρα-παρθένε. Κανενὸς ῥήτορα τὸ στόμα, ὅση ἐπιδεξιότητα καὶ εὐφράδεια καὶ ἂν διαθέτει, δὲν μπορεῖ νὰ σὲ ὑμνήσει ἐπάξια. Κάθε λογικὸ ὄν ζαλίζεται, ὅταν προσπαθήσει νὰ ἐννοήσῃ τὸ μυστήριον τοῦ Τόκου σου. Γι' αὐτὸ ἀπλῶς καὶ μὲ μιὰ φωνὴν σὲ δοξάζουμε (χωρὶς νὰ ἐξετάζουμε μὲ τὸ λογικὸ μας τὰ μεγαλεῖα σου).

Ταιριάζει νὰ ὑμνοῦμε τὴν Κόρην ποὺ γέν-

νησε τὴν Ζωή. Μόνη αὐτὴ ἔκρυσσε μέσα στὰ σπλάχνα της τὸν Λόγον τοῦ Θεοῦ, ὁ ὁποῖος γιάτρεψε τὴν ἄρρωστη ἀνθρώπινη φύση καί, ἀφοῦ κάθισε στὰ δεξιὰ τοῦ Πατρός, ἀπέστειλε τὴν χάριν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

“Ὅλοι ἐμεῖς, ποὺ πάνω μας ἔπνευσε ἡ θεόσταλτη χάρις, λαμπεροί, ἀστραφτεροί, ἀλλοιωμένοι μὲ μιὰ παράξενη καὶ ὠραιότατη ἀλλοίωση, γνωρίσαμε τὴν Θεότητα ὡς ἀδιαίρετη, ὁμοδύναμη, σοφὴ καὶ τριλαμπὴ Οὐσία, καὶ τὴν δοξάζουμε.

1. Δὲν γνωρίζουμε κάτι περισσότερο γι' αὐτὸν τὸν ὑμνογράφο, ἐκτὸς ἂν δεχθοῦμε ὅτι ταυτίζεται μὲ τὸν Ἰωάννη τὸν Δαμασκηνό.

2. Μοναδικὸ καὶ ἀνεκτίμητο βοήθημά μας τὸ Ἑορτοδρόμιον τοῦ Ἁγ. Νικοδήμου τοῦ Ἀγιορείτου (Βενετία 1836).

3. Ἡ ἀκροστιχίδα δὲν ψάλλεται, ἀλλὰ τὴν διαβάζουμε τυπωμένη στὸ *Πεντηκοστάριο*, ἀμέσως πρὶν τὸν κανόνα. Ἐκφράζει μὲ ποιητικὸ τρόπο τὴν κεντρικὴ ἰδέα τῆς ἐορτῆς.

4. Ἐνῶ συνήθως στὸν εἰρμό τῆς α' ᾠδῆς γίνεται ἀναφορά στὴν διάβαση τῆς Ἐρυθρᾶς θάλασσας, ἐδῶ ὁ ὑμνογράφος ἀναφέρεται στὴν παραλαβὴ τοῦ θείου Νόμου ἀπὸ τὸν Μωυσῆ.

5. Τὰ δύο τροπάρια τῆς α' ᾠδῆς ἀναφέρονται στὴν ὑπόσχεση τοῦ Χριστοῦ πρὸς τοὺς μαθητὲς του καὶ στὴν πραγματοποίησή της.

6. Ἔτσι ἐρμηνεύει ὁ Ἁγ. Νικόδημος τὴν φράση «ὁρος βεβηκώς» γράφοντας τὴν λ. ὁρος μὲ δασεῖα, καὶ τὴν ἀνάγει στὸν Ἁγ. Γρηγόριον τὸν Θεολόγον. Στὰ σημερινὰ βιβλία ὅμως ἡ λ. γράφεται μὲ ψιλή, σημαίνει δηλαδὴ τὸ βουνό. Ἄν εἶναι σωστὴ αὐτὴ ἡ γραφή (ὁρος), τότε ἴσως ἐδῶ ὁ ὑμνογράφος ἀναφέρεται στὴν συνάντηση τοῦ Χριστοῦ μὲ τοὺς μαθητὲς του στὸ ὄρος τῆς Γαλιλαίας (Ματθ. 28, 16). Αὐτὴ ὅμως ἡ ἐρμηνεία δὲν φαίνεται πολὺ ταιριαστὴ μὲ τὸ ὑπόλοιπο τοῦ τροπαρίου.

7. Ὁ εἰρμός ἀναφέρεται στὴν προφῆτιδα Ἄννα, ποὺ ἀρχικὰ ἦταν στεῖρα, ἔπειτα ὅμως ἀξιώθηκε νὰ γίνῃ μπτέρα τοῦ προφήτου Σαμουὴλ ἀλλὰ καὶ ἄλλων πολλῶν τέκνων.

8. Μία ἀπὸ τὶς πολυσύνθετες λέξεις ποὺ ἔπλασε ὁ ποιητὴς τοῦ κανόνα.

9. «Ἐκπόμεναις ἐκ τοῦ Πατρὸς» εἶναι ὁ ὅρος ποὺ χρησιμοποιεῖ ὁ ἴδιος ὁ Χριστὸς (Ἰω. 15, 26) μιλῶντας περὶ τοῦ χαρακτηριστικοῦ τρόπου υπάρξεως τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ὁ Πατὴρ εἶναι ἀγέννητος, γεννᾷ τὸν Υἱὸ ἀχρόνως (προαιωνίως), καὶ «ἐκπορεύει» τὸ Ἅγιον Πνεῦμα. Ὅστε, ἂς μὴ νομίζουμε ὅτι τὸ «ἐκπορεύεται» σημαίνει «ἀποστέλλεται». Ὅχι: τὸ Πνεῦμα τὸ ἀποστέλλει (καὶ) ὁ Υἱός, ἀλλὰ ἐκπορεύεται (δηλ. «πηγάζει», ἔχει τὴν ὑπαρξή του) μόνο ἀπὸ τὸν Πατέρα.

10. Ἀναφορά στὸ πρόσταγμα τοῦ ἀσεβοῦς βασιλέως τῶν Βαβυλωνίων Ναβουχοδονόσωρα, ποὺ ἀπαίτουσε ὅλοι οἱ ὑπῆκοοι νὰ λατρεύουν τὸ τεράστιο χρυσοῦ ὁμοίωμά του.

11. Τὴν προφητεία τοῦ Ἰωὴλ (βλ. Πράξ. 2, 16-21), ποὺ ἀναφέρεται καὶ παρακάτω.

12. Κι ἐμεῖς διακατεχόμεστε ἀπὸ ἐνὸς εἵδους μέθη (ἐνθέως): ὅχι ὅμως ἐξαιτίας οἰνοποσίας, ἀλλὰ ἐξαιτίας ἱεροῦ ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἐπισκέψεως τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ὅπως οἱ Ἀπόστολοι (λέει ὁ ὑμνογράφος).

13. Ὁ ἀριθμὸς τῆς τρίτης ὥρας δηλώνει τὴν τριαδικότητα τοῦ Θεοῦ, ἐνῶ ἡ «μία» ἡμέρα τὴν μοναδικότητά του.

14. Θὰ περιμέναμε κλητικὴ προσφώνηση καὶ τὸ ρῆμα σὲ β' πρόσωπο: Ἅγιο Πνεῦμα, ... ὑπενθυμίζεις...

*Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Ἐξοχώτατον
Ὑπουργὸν Ψηφιακῆς Πολιτικῆς,
Ἐπικοινωνιῶν καὶ Ἐνημέρωσης κ. Νίκο Παππά*

Κύριε Ὑπουργέ,

Ὑπηρετώντας τὴ Μητέρα Ἐκκλησίᾳ καὶ τὸν λαὸ τῆς Θράκης ἐπὶ εἴκοσι δύο συναπτὰ ἔτη (ὡς ἱερέας καὶ ἐπίσκοπος) ἔχω σχηματίσει ἐδραία πεποίθηση ὅτι ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ ὀφείλει νὰ ὑπηρετῇ τὸν λαὸ τοῦ Θεοῦ τόσο σὲ πνευματικὰ ζητήματα, ὅσο καὶ σὲ σύνθετα ἀλλὰ καὶ ἀπλὰ καθημερινὰ προβλήματα. Καὶ αὕτῃ τὴν ἀρχὴν προσπαθῶ νὰ ὑπηρετῶ μὲ τιμιότητα.

Δὲ διιστάζω δὲ ἀκόμα καὶ γιὰ τὰ ἀπλούστερα θέματα νὰ ἀπευθύνομαι στὶς τοπικὲς ἀρχὲς ἀλλὰ καὶ στὴν κεντρικὴ διοίκηση, προσπαθώντας νὰ ὑπηρετήσω τὴ θυσιαστικὴ παράδοση τῆς Ὁρθοδοξίας.

Μὲ διευκολύνει βεβαίως πολὺ τὸ γεγονὸς ὅτι ἀπευθύνομαι στὴν Ἐξοχότητά Σας, καθὼς γνωρίζω τὴν εὐαισθησίᾳ Σας –τὴν προσωπικὴ ἀλλὰ καὶ τῆς κυβερνήσεως συνολικὰ– γιὰ τὸν ἀκριτικὸ λαὸ τῆς Θράκης, ἀλλὰ καὶ τὴ συνεχὴ καὶ ἀκούραστη προσπάθειά Σας γιὰ καινοτόμες δράσεις στὸν τομέα εὐθύνης Σας.

Τὸ χωριὸ Κίζαρι τοῦ Δήμου Μαρωνείας-Σαππῶν φιλοξενεῖ κατοίκους ποντιακῆς καταγωγῆς, οἱ ὅποιοι ἐγκαταστάθηκαν στὴν περιοχὴ ὡς πρόσφυγες μετὰ τὸ 1922. Σήμερα δὲν εἶναι εὐάριθμοι, ὥστόσο εἶναι φορεῖς ἑνὸς πλουσιότατου πολιτισμοῦ, ποὺ μπολιάστηκε στὴν τοπικὴ θρακικὴ παράδοση καὶ συνέβαλε στὴν πολυδιάστατη σύγχρονη θρακικὴ ἰδιοπροσωπεία, ἐπιμένουν δὲ ζηλωτικὰ καὶ μὲ αὐταπάρνηση νὰ μὴν ἐγκαταλείπουν τὸ χωριὸ τους.

Ὡστόσο οἱ ἀκρίτες αὐτοὶ πόντιοι τῆς θρακικῆς γῆς, ἀτυχῶς δὲν συμπεριλήφθηκαν στὴν δωρεὰν δορυφορικὴ πρόσβαση στὰ ἑλληνικὰ κανάλια, τὴν ὁποία δρομολογεῖ τὸ Ὑπουργεῖο Σας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖο φέρουν βαρέως.

Ἡ τοπικὴ κοινωνία καὶ ἐγὼ προσωπικὰ πιστεύουμε ὅτι κάτι τέτοιο ἔγινε ἀθέλπτα, εἶναι μιὰ ἀβλεψία, τὴν ὁποία θὰ ἀποκαταστήσετε ἄμεσα.

Ἐπειδὴ, ἂν μὴ τί ἄλλο, ἔχω μάθει νὰ ἀναγνωρίζω καὶ νὰ ἐκτιμῶ τὴν εἰλικρίνεια, καὶ ἐπειδὴ γνωρίζω ὅτι ἡ Κυβέρνησή Σας καὶ Ἑσεῖς προσωπικῶς διακρίνεστε γιὰ τὴ φιλοτιμία Σας καὶ τὴν εἰλικρίνεια ἀπέναντι στὸν ἀκριτικὸ λαὸ καὶ τὰ προβλήματά του, Σᾶς παρακαλῶ προσωπικὰ νὰ μεριμνήσετε τάχιστα γιὰ τὴν ἔνταξη τοῦ Κιζαρίου στὴ δωρεὰν δορυφορικὴ πρόσβαση στὰ ἑλληνικὰ κανάλια, παροχὴ ποὺ ἐξασφαλίζει τὴ σύνδεση τῶν ἀκριτῶν κατοίκων τοῦ μὲ τὴν πληροφόρηση καὶ τὴν ψυχαγωγία καὶ ἐνισχύει τὴν αἴσθησή τους ὅτι δὲν εἶναι ξεχασμένοι στὴν ἐσχατιὰ τῆς Ἑλλάδος.

Θὰ χαίρομαι ἰδιαίτερος νὰ Σᾶς ὑποδεθῶ στὴν Κομοτηνὴ καθ' ὑπέρβαση τοῦ βαρέος προγράμματός Σας γιὰ νὰ ἐγκαινιάσετε τὸ καινοτόμο αὐτὸ ἔργο.

Εὐχομαι ἐκ βάθους καρδίας τὴν ἐξ ὕψους ἐνίσχυση στὸ δύσκολο καὶ εὐθυνοφόρο ἔργο Σας, καὶ διατελῶ

Μετ' εὐχῶν καὶ τιμῆς

Ὁ Μητροπολίτης

† ὁ Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς Παντελεήμων

Ἑκκλησιαστικὲς εἰδήσεις

Ἐπιμέλεια: Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου Βαρθολομαῖος Ἱατρίδης,
Ἱεροκῆρυξ Ι. Μ. Μαρωνείας & Κομοτηνῆς



Πνευματικὴ κίνηση Ἀπριλίου - Ἰουνίου 2017

Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΣΤ΄ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Τὴν Ε΄ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν, 2 Ἀπριλίου 2017, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων χοροστάτησε στὴν ἀκολουθία τοῦ ΣΤ΄ Κατανυκτικοῦ Ἑσπερινοῦ στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ ὁποῦ ὠμίλησε ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἱερομόναχος π. Ἀθανάσιος Σιμωνοπετρίτης, Ὑμνογράφος τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τὸ θέμα: «Τὸ χάρισμα τῆς μετανοίας».

ΙΕΡΟΝ ΕΥΧΕΛΑΙΟΝ ΣΤΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ ΧΡΟΝΙΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΑΙΓΕΙΡΟΥ

Τὴν Μεγάλῃ Δευτέρᾳ, 10 Ἀπριλίου 2017, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας, συνεπῆς στὴν υπόσχεσή του πρὸς τὴν διοίκηση καὶ τὰ μέλη τοῦ Θεραπευτηρίου Χρονίων Παθήσεων Αἰγείρου, μὲ τὴν



εὐκαιρία τῆς εἰσόδου στὸ στάδιο τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Ἑβδομάδος ἐπισκέφθηκε τὶς ἐγκαταστάσεις τοῦ Κέντρου, ὅπου ἐτέλεσε τὸ Μυστήριον τοῦ Ἱεροῦ Εὐχελαίου πρὸς εὐλογία, ἁγιασμὸ καὶ ἴαση τῶν ψυχικῶν καὶ σωματικῶν ἀσθενειῶν.

Ὁ Σεβασμιώτατος εὐχαρίστησε γιὰ τὴν ἐγκάρδια ὑποδοχὴ καὶ εὐχήθηκε ὑγεία καὶ δύναμη, ἐνῶ συνεχάρη τὴν διοίκηση καὶ τοὺς ἐργαζόμενους γιὰ τὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελοῦν.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ



Τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα, 16 Ἀπριλίου 2017, τελέσθηκε ὁ Ἑσπερινὸς τῆς Ἀγάπης στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος.

Ὁ Μητροπολίτης ἐνδύθηκε τὴν Ἀρχιερατικὴ ἀμφίεση στὴν αἴθουσαν τοῦ Θρόνου τοῦ Ἐπισκοπείου, σχηματίσθηκε πομπή, τῆς ὁποίας προηγήθηκε ἡ Φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου Κομοτηνῆς καὶ κατέληξε στὸν Μητροπολιτικὸ Ναό, ὅποτε καὶ ἄρχισε ἡ ἀκολουθία τοῦ ἑσπερινοῦ.

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἀππύθυ-νε σὲ ὅλους τὸν Ἀναστάσιμο χαιρετισμὸ καὶ διένειμε τὰ καθιερωμένα πασχαλινὰ κόκκινα αὐγά.

ΤΕΛΕΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΗΣ 21^{ης} Τ.Θ. ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΣ



Τὴν Τετάρτη 26 Ἀπριλίου 2017, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς τέλεσε Δοξολογία κατὰ τὴν τελετὴ παραδόσεως καὶ παραλαβῆς τῆς Διοικήσεως τῆς 21^{ης} Τεθωρακισμένης Ταξιαρχίας.

Οἱ παριστάμενοι εὐχήθηκαν στὸν μὲν ἀπερχόμενο διοικητὴ νὰ συνεχίσει τὴν εὐδόκιμη ὑπηρεσία του στὸ στράτευμα, στὸν δὲ παραλαμβάνοντα διοικητὴ νὰ λαμβάνει δύναμη ἀπὸ τὴν Ὑπέρμαχο Στρατηγὸ καὶ τὸν Μεγαλομάρτυρα Γεώργιο τὸν Τροπαιοφόρο, ὥστε νὰ ἐπιτύχει στὰ νέα του καθήκοντα.

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥΠΟΛΗ

Τὸ ἑσπέρας τῆς Τετάρτης, 3 Μαΐου 2017, τελέσθηκε στὴν Ἀναστασιούπολη, κάτω ἀπὸ τὸ ἔδαφος τῆς ὁποίας βρίσκονται τὰ ἐρείπια τοῦ ἱστορικοῦ ναοῦ τῆς πάλαι ποτὲ διαλαμψάσης Ἐπισκοπῆς Περιθεωρίου, ἡ ἀκολουθία τοῦ μεθέορτου ἑσπερινοῦ ἐπὶ τῇ μνήμῃ τοῦ Ἁγίου Θεοφάνους Ἐπισκόπου Περιθεωρίου, χοροστατοῦντος, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος, τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ξάνθης καὶ Περιθεωρίου κ. Παντελεήμονος, συμπαραστατομένου ἀπὸ τὸν Ἱερὸ Κλῆρο καὶ μὲ τὴν παρουσία πλήθους λαοῦ.

Στὴν προσλαλιά του ὁ Ποιμενάρχης μας εὐχαρίστησε κατὰ πρῶτον μὲν τὸν Μητροπολίτην Ξάνθης κ. Παντελεήμονα, τὸν Ἐπίσκοπον τῆς ἱστορίας ὅπως τὸν χαρακτήρισε, καθὼς τὸ Περιθεώριο ἀνήκει σήμερα στὰ ὅρια τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς, ἐν συνεχείᾳ δὲ μνημόνευσε τὸ ἔργο τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων στὰ χώματα τῶν ὁποίων ἔλαβε χώρα ἡ ἀκολουθία, καὶ ἀφοῦ εὐχαρίστησε τὴν παριστάμενη Προϊσταμένη τῆς Ἐφορείας Ἀρχαιοτήτων Ροδόπης γιὰ τὴν συνεργασία της, προσκάλεσε τοὺς νέους νὰ γνωρίσουν τὴν τοπικὴ ἱστορία, καὶ ὑποσχέθηκε ὅτι θὰ ἀκολουθήσουν παρόμοιες πρωτοβουλίες καὶ σὲ ἄλλους ἱστορικοὺς τόπους τῆς Ἐπαρχίας.

Κατόπιν, τὴν διακονίαν τοῦ λόγου ἀνέλαβε ὁ Ἐλλογιμώτατος κ. Γεώργιος Τσιγάρας, Ἐπίκουρος Καθηγητὴς τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, ὁ ὁποῖος ἀναφέρθηκε στὴν ἱστορία τῆς Ἐπισκοπῆς Περιθεωρίου καὶ στὸ πρόσωπο τοῦ τιμωμένου Ἁγίου, προσέκλεσε δὲ νὰ ἐορτάζονται πάντοτε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον οἱ μνήμες τῶν Ἀγίων, καθὼς στὴν λειτουργικὴν παράδοσιν τῆς Ἐκκλησίας τὸ παρελθὸν καὶ τὸ παρὸν προετοιμάζουν τὰ ἔσχατα στὴν χαρὰ τῆς Ἀναστάσεως.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ



Ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς συμμετεῖχε στὶς ἐόρτιες ἐπετειακὲς ἐκδηλώσεις τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Κομοτηνῆς, συνδιοργανώνοντας μὲ τὴν Ἀγιορειτικὴν Ἑστίαν Θεσσαλονίκης ἑκθεση φωτογραφίας μὲ θέμα τὸ Ἅγιον Ὄρος.

Τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ἐπραγματοποιήθησαν τὴν Τρίτη, 9 Μαΐου 2017 στὴν αἴθουσα τῆς Καπναποθήκης ποὺ παραχώρησε ὁ Δῆμος Κομοτηνῆς.

Μετὰ τὸν Ἀγιασμό, τὸν ὁποῖο τέλεσε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας ἀκολούθησαν οἱ προσήκουσες προσφωνήσεις καὶ ἡ ξενάγηση στὸν χώρο τῆς ἐκθέσεως.

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων κατὰ τὴν προσλαλιάν του ἐπεσήμανε τὴν σημασία τῆς συμμετοχῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως στὶς ἐκδηλώσεις τοῦ

Δήμου Κομοτηνῆς γιὰ τὴν ἐπέτειο τῶν ἐλευθερίων τῆς πόλεως, τόνισε τὴν ἀξία τῆς ἐπιλογῆς τοῦ θέματος ἀναφορικά μὲ τὸ Ἅγιον Ὅρος, τὸν πολυσήμαντο πνευματικὸ θησαυρὸ γιὰ τὴν πατρίδα μας.

Ἀκολούθως, ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου καὶ Ἱεροκῆρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως π. Βαρθολομαῖος Ἱατρίδης ἀνέγνωσε χαιρετισμὸ τῆς Ἱερᾶς Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὁρους. Ἐν συνεχείᾳ ὁ παριστάμενος διευθυντὴς τῆς Ἀγιορειτικῆς Ἑστίας κ. Ἀναστάσιος Ντουρός εὐχαρίστησε γιὰ τὴν πρόσκληση, ἀναφέρθηκε στὴν ἀξία τοῦ ἔργου τῶν τεσσάρων ξένης καταγωγῆς φωτογράφων ἀπὸ τὸ ὕλικο τῶν ὁποίων ἐπελέγησαν 130 ἀντιπροσωπευτικὲς φωτογραφίες καὶ ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα ἡ παρούσα ἔκθεση νὰ εἶναι ἀφορμὴ καὶ γιὰ μελλοντικὴ συνεργασία. Τὴν ἐκδήλωση χαιρέτισε καὶ ὁ Δήμαρχος Κομοτηνῆς κ. Γεώργιος Πετρίδης, ὁ ὁποῖος ἐπεσήμανε ὅτι ἡ ἔκθεση εἶναι μία πρόκληση καὶ πρόσκληση γιὰ τὴν ἀντίληψη τῶν νοημάτων ποὺ ὁ κάθε φωτογράφος μέσα ἀπὸ τὸν φακὸ τοῦ ἐπιθυμεῖ νὰ περάσει ὡς μήνυμα ἀλλὰ καὶ ἔναυσμα γιὰ ὅσα βιώνουν καθημερινῶς οἱ πατέρες τῆς Ἀθωνικῆς Πολιτείας.

Παρέστησαν ἐκπρόσωποι τῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχῶν, ὁ Πρύτανης τοῦ Δ.Π.Θ., Κληρικοὶ καὶ πλῆθος κόσμου.

ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ ΕΙΚΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ - ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Τὴν Παρασκευή, 12 Μαΐου 2017, ξεκίνησαν οἱ ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις τῆς 97^{ης} ἐπετείου τῶν Ἐλευθερίων τῆς Θράκης μὲ τὴν ἐπίσημη ἑπαρση τῆς ἱστορικῆς Σημαίας στὸν χώρο τοῦ Ἡρώου τῆς πόλεως ἀπὸ τὸν Δήμαρχο Κομοτηνῆς κ. Γεώργιο Πετρίδη, παρουσία τῶν Ἀρχῶν, μὲ τὴν συμμετοχὴ



τῆς στρατιωτικῆς μουσικῆς καὶ τιμητικοῦ στρατιωτικοῦ ἀγήματος.

Ἀνεπέμφθη ἐπιμνημόσυνη δέηση ἀπὸ τὸν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονα καὶ ἀκολούθησε κατάθεση στεφάνων.

Τὸ Σάββατο, 13 Μαΐου 2017, ἔλαβε χώρα στὴν πλατεία Βιζυνοῦ ἡ ὑποδοχὴ τῆς θαυματουργοῦ Ἱερᾶς Εἰκόνος τῆς Παναγίας Φανερωμένης τῆς ὁμωνύμου Ἱερᾶς Μονῆς Βαθυρρύακος. Ἐν συνεχείᾳ σχηματίσθηκε λιτανευτικὴ πομπή, ἡ ὁποία κατέληξε στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναό, ὅπου ἐτελέσθη Ἑσπερινός, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μεσσηνίας κ. Χρυσοστόμου, ὁ ὁποῖος ἐκήρυξε τὸν Θεῖο λόγο, καὶ συγχοροστατούντων τῶν Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτῶν Ξάνθης καὶ Περιθεωρίου κ. Παντελεήμονος καὶ τοῦ ἐπίχωρίου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ ΘΡΑΚΗΣ



Τὴν Κυριακή, 14 Μαΐου 2017, τελέσθηκε στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ ἡ ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου καὶ ἀκολούθως ἡ πανηγυρική Θεία Λειτουργία, προεξάρχοντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σύρου, Τήνου, Ἀνδρου, Κέας, Μήλου καὶ Μυκόνου κ. Δωροθέου, καὶ συλλειτουργούντων τῶν Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτῶν Μεσσηνίας κ. Χρυσοστόμου, καὶ τοῦ ποιμενάρχου μας, Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος.

Τελέστηκε Δοξολογία στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ καὶ ἐκφωνήθηκε ὁ πανηγυρικός τῆς ἡμέρας ἀπὸ τὸν Ἑλλογιμώτατο Πρύτανη τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, Καθηγητὴ κ. Ἀθανάσιο Καραμπίνη. Στὴ συνέχεια τελέστηκε ἐπιμνημόσυνη δέηση στὸ Ἡρώον τῆς πόλεως, κατάθεση στεφάνων καὶ παρέλαση.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ



Τὴν Τρίτη, 16 Μαΐου 2017, στὸ πλαίσιο τοῦ μαθήματος τῆς Μεταβυζαντινῆς Ζωγραφικῆς, ἐξήντα φοιτητὲς μὲ τὸν Ἐπίκουρο Καθηγητὴ τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἑθνολογίας τοῦ Δ.Π.Θ. κ. Γεώργιο Τσιγάρρα ἐπισκέφτηκαν τὸν μεταβυζαντινὸ Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Τοὺς ὑποδέχθηκε ἐγκάρδια ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων, ὁ ὁποῖος ἐξέφρασε τὴ χαρά του γιὰ τὴν πρωτοβουλία αὐτή, εὐχαρίστησε τὸν διδάσκοντα καὶ συνεργάτη τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ἐπεσήμανε δὲ στοὺς νέους τὴν εὐκαιρία ποὺ ἔχουν νὰ διδαχθοῦν διὰ ζωσῆς ὅσα μετὰ σπουδῆς καὶ ζήλου ὁ καθηγητὴς τους καταθέτει στὰ Πανεπιστημιακὰ ἔδρανα.

Ἀκολούθως, ὁ κ. Τσιγάρρας ἐξέφρασε τὸν σεβασμὸ καὶ τὴν ικανοποίησή του γιὰ τὴν προθυμία καὶ τὴν στοργὴ μὲ τὴν ὁποία ὁ σεπτὸς Ποιμενάρχης μας κ. Παντελεήμων ἐπευλογεῖ κάθε πρωτοβουλία ποὺ ἄπτεται τῶν θεμάτων τῆς νεότητος καὶ ἀφορᾷ στὸν καταρτισμὸ τῆς ἐν' ἀγαθῷ τῆς Θράκης καὶ τῆς Πατρίδος μας γενικότερα.

ΜΝΗΜΗ ΑΛΩΣΕΩΣ

Τὴν Παρασκευή, 26 Μαΐου 2017, πραγματοποιήθηκε στὸ Ἐκκλησιαστικὸ Μουσεῖο τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς ἡ δραματοποιημένη παράσταση μὲ τίτλο: «Πόλη, φῶς τῆς οἰκουμένης». Μέσα ἀπ' αὐτὴν ὑμνήθηκε τὸ κάλλος καὶ τονίστηκε ἡ προσφορὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως στὸν παγκόσμιο πολιτισμό. Τὰ ἐγκαίνια τῆς Νέας Ρώμης-Κωνσταντινουπόλεως, τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἀγίας Σοφίας, ὁ ἐκχριστιανισμὸς τῶν Ρώσων καὶ τὸ πανεπιστήμιο τῆς Μαγναύρας εἶναι οἱ σταθμοὶ τοῦ μακραίωνα αὐτοῦ ταξίδι, ποὺ προβλήθηκαν θεατρικὰ μὲ τὰ δρώμενα ἐπὶ σκηνῆς. Τὴν ἐκδήλωση πλαισίωσε μουσικὸ σχῆμα παραδοσιακῆς μουσικῆς.

Τὴν ἐκδήλωση ἔκλεισε ὁ Μητροπολίτης μας, ὁ ὁποῖος ἀναφέρθηκε στὴ σημασία τῆς μνήμης, στὴν αἰώνια ἀκτινοβολία τῆς ἀειλαμπούσης Βασιλίδος τῶν πόλεων καὶ στὸν Πατριάρχη τοῦ Γένους ποὺ κρατᾷ ἄσβεστη τὴ λυχνία τῆς Παμμακαρίστου. Ακολούθως συνεχάρη τοὺς συντελεστὲς τῆς ἐκδηλώσεως καὶ εὐχαρίστησε τὸν παριστάμενο Δήμαρχο Κομοτηνῆς, τὸν Διοικητὴ τῆς 21^{ης} Τ.Θ. Ταξιαρχίας, τοὺς Πολιτευτὲς, καθὼς καὶ τοὺς Γονεῖς, Διδασκάλους καὶ τοὺς νέους ποὺ πλαισίωσαν τὴν πρωτοβουλία τῆς τοπικῆς Ἐκκλησίας.

ΛΗΞΙΣ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Τὸ Σάββατο, 27 Μαΐου 2017, κατόπιν σχετικοῦ Ἐγκυκλίου Σημειώματος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, πραγματοποιήθηκε ἡ ἐπίσημη λήξη τῶν Κατηχητικῶν Μαθημάτων τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς. Ἡ συνάντηση τῶν νέων ἔγινε στὸ Ἱερὸ Παρεκκλήσιο Ἀγίας Τριάδος καὶ Ἀγίου Γεωργίου στὸ Ὁχυρὸ τῆς Νυμφαίας, ὅπου



τελέστηκε Ἀρτοκλασία, μετὰ τὴν ὁποία ὁ Μητροπολίτης μας καλοσώρισε τοὺς παρευρισκομένους, ἐνῶ κάλεσε τὰ παιδιὰ νὰ ἀπαγγεῖλουν τὴν Κυριακὴ Προσευχὴ καὶ κατόπιν νὰ ψάλουν τὸν Ἑθνικὸ Ὕμνο, καὶ εὐχαρίστησε ὅλους τοὺς συντελεστὲς γιὰ τὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελοῦν.

Οἱ παριστάμενοι εἶχαν τὴν εὐκαιρία νὰ ξεναγηθοῦν ἀπὸ τὸν Διοικητὴ καὶ τοὺς Ἀξιωματικούς τοῦ Ὁχυροῦ, νὰ ἀνταλλάξουν σκέψεις καὶ ἀπόψεις μὲ τὰ παιδιὰ, καθὼς καὶ νὰ τὰ ψυχαγωγήσουν στὸν φιλόξενο προαύλιο χώρου, ἀλλὰ καὶ στοὺς πέριξ αὐτοῦ χώρου ἀθλοπαιδιῶν.

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Τὸ ἑσπέρας τῆς Πέμπτης, 1 Ἰουνίου 2017, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων τέλεσε ἑσπερινή Θεία Λειτουργία στὸν Ἱερό Καθεδρικό Ναὸ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου ὅπου ἐδεῖθην ἰδιαιτέρως ὑπὲρ φωτισμοῦ καὶ ἐνδυναμώσεως τῶν ὑποψηφίων μαθητῶν τῶν Πανελληνίων ἐξετάσεων.

Ὁ Μητροπολίτης μας προσκάλεσε τοὺς τελειοφοίτους νὰ ἀποβάλλουν τὸ ἄγχος τῶν ἐξετάσεων, καθὼς ὁ ἄνθρωπος δίδει καθημερινῶς ἐξετάσεις στὴ ζωὴ του, ἐπείσῃμανε δὲ ὅτι ἡ Πατρίδα μας ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ μορφωμένους καὶ ἱκανοὺς νέους ποὺ μὲ τὸν δυναμισμό τους καὶ τὴ διάθεση γιὰ τὸ ἀνώτερο καὶ ποιοτικότερο μποροῦν νὰ ἀλλάξουν τὰ παρόντα καὶ νὰ ἐγγυηθοῦν ἕνα καλύτερο αὐριο.

Ἐπίσης, παρεκάλεσε τοὺς γονεῖς νὰ συμπαρίστανται στὰ παιδιά τους χωρὶς νὰ τοὺς μεταδίδουν τὴν ἀγωνία τους, παράλληλα δὲ ἀνέφερε ὅτι καθ' ὅλο τὸ διάστημα τῶν ἐξετάσεων θὰ τελοῦνται Παρακλητικοὶ Κανόνες γιὰ τὴν πνευματικὴ ἐνίσχυση τῶν διαγωνιζομένων, οἱ ὅποιοι ἀνεξαιρέτως ἀποτελοῦν μέλη τῆς Ἐκκλησίας μας.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Τὸ τριήμερο, 9 ἕως 11 Ἰουνίου 2017, στὸ πλαίσιο τοῦ «Studium Historicorum», τοῦ κοινοῦ Μεταπτυχιακοῦ Σεμιναρίου Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας τοῦ Τμήματος Θεολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Τμήματος Ποιμαντικῆς καὶ Κοινωνικῆς Θεολογίας τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, πραγματοποιήθηκε Συνέδριο μὲ τὸν τίτλο: «Χριστιανικὴ Θράκη». Τὸ Συνέδριο φιλοξενήθηκε στὴν Ἀνδρῶα Κοινοβιακὴ Ἱερὰ Μονὴ Ὁσίου Μαξίμου Καυσοκαλύβη Παπικίου Ὁρους.



Τὸ πρόγραμμα τοῦ Συνεδρίου περιελάμβανε συμμετοχὴ τῶν Καθηγητῶν καὶ τῶν Μεταπτυχιακῶν Φοιτητῶν καὶ ἀναπτύχθηκαν εἰσηγήσεις τῶν συμμετεχόντων. Νὰ ἀναφερθεῖ ὅτι τὸ Μεταπτυχιακὸ αὐτὸ Σεμινάριο ξεκίνησε τὸ Ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2010-2011 μὲ πρωτοβουλία τοῦ Ἑλληγογιμωτάτου κ. Ἰωάννη Παναγιωτόπουλου, Ἐπικούρου Καθηγητῆ τοῦ Τμήματος Θεολογίας τοῦ Ε.Κ.Π.Α. Ἀπὸ τὸ Ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2011-2012 καὶ ἐντεῦθεν τὸ Σεμινάριο διεξάγεται μὲ συνδιοργανωτὴ τὸν Ἱστορικὸ Κλάδο τοῦ Τμήματος Ποιμαντικῆς καὶ Κοινωνικῆς Θεολογίας τοῦ Α.Π.Θ. μὲ ὑπεύθυνους τὸν Καθηγητὴ κ. Βασίλειο Κουκουσά, καὶ τὸν κ. Ἰωάννη Μπάκα, Ἐπικουρὸ Καθηγητὴ, ἐνῶ ἀπὸ τὸ Ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2016-2017 τὸ «Studium Historicorum» τῆς Θεσσαλονίκης ἀποτελεῖ δραστηριότητα τοῦ Ἑργαστηρίου Ἱστορίας, Πολιτικῆς, Διπλωματίας καὶ Γεωγραφίας τῆς Ἐκκλησίας «EUSEBIUS LAB».

Στόχος τοῦ Σεμιναρίου, μεταξύ ἄλλων, εἶναι νὰ γνωρίσουν οἱ νέοι μας τὴ Θράκη καὶ τὴ Ροδόπη, νὰ ἀποκτήσουν ἐμπειρία Μοναστηριακῆς ζωῆς καὶ νὰ ἐμφυσήσουν τοὺς Μεταπτυχιακοὺς φοιτητὲς πνεῦμα συνεργασίας μεταξύ των καὶ νὰ τοὺς παρὰχωρήσῃ βῆμα γιὰ νὰ ἀνακοινῶνουν τὰ πορίσματα τῶν ἐρευνῶν τους.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΓΙΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΥ



Τὴν Κυριακὴ, 25 Ἰουνίου 2017, τελέσθη-
κε στὸν Ἱερὸ Προσκυνηματικὸ Ναὸ Ἀγίου
Εὐγενίου Νέας Ῥωμανίας (Πετρωτῶν) ὁ
πανηγυρικὸς ἑσπερινὸς τοῦ Γενεθλίου τοῦ
Ἀγίου Εὐγενίου, χοροστατοῦντος τοῦ Σε-
βασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας
καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος.
Στὴν ἑσπερινή αὐτὴ σύναξη συμμετεῖχαν
πολλοὶ Κληρικοὶ τῆς Μητροπόλεως, ὁ Δή-
μαρχος Μαρωνείας-Σαππῶν, ὁ Πρόεδρος
καὶ Μέλη τοῦ Συνδέσμου Ποντίων Ἀνατο-



λικῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης, καθὼς καὶ
πλῆθος προσκυνητῶν ἀπὸ τὴν Περιφέρεια
Ἀνατολικῆς Μακεδονίας-Θράκης, καθὼς
καὶ ἀπὸ τὴν Κεντρικὴ Μακεδονία.
Τὴν διακονία τοῦ λόγου ἀνέλαβε ὁ Πανο-
σιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Οἴκου-
μενικοῦ Θρόνου π. Βαρθολομαῖος Ἱατρί-
δης, Ἱεροκῆρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ὁ
ὁποῖος ἀναφέρθηκε στὴν προσωπικότητα
τοῦ ἑορταζομένου Ἀγίου, στὴν Τραπεζού-
ντα ποὺ ἀνέδειξε πλῆθος Ἀγίων καὶ Ἡρώ-
ων τῆς Πίστεως, καθὼς καὶ στὸ μαρτύριο
τοῦ αἵματος καὶ αὐτὸ τῆς συνειδήσεως.

